Rapport de mi-année 2020-2021

Plan triennal 2019-2022

Bibliothèque et Archives Canada
Library and Archives Canada
Canada

PLAN TRIENNAL 2019-2022

2E ANNÉE, MI-ANNÉE*

UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

Co-Lab

260 contributions du public**

Numéri-Lab

Aucune nouvelle image numérisée**

4 447 participants aux expositions et aux événements**

3 324 transactions aux points de service de BAC**

558 590 visiteurs sur le site Web de BAC

393 752 images numérisées de la collection de BAC**

DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.

14 représentants canadiens élus à des comités internationaux

16 projets entrepris avec des institutions universitaires, culturelles et de mémoire**

* Huit indicateurs sont rapportés à la mi-année, tandis que tous les 22 indicateurs sont rapportés à la fin de l'année.

** BAC et les organisations qui collaborent avec elle ont dû suspendre temporairement certains de leurs services en raison de la COVID-19 et les résultats en ont été affectés.

PLAN TRIENNAL 2019-2022

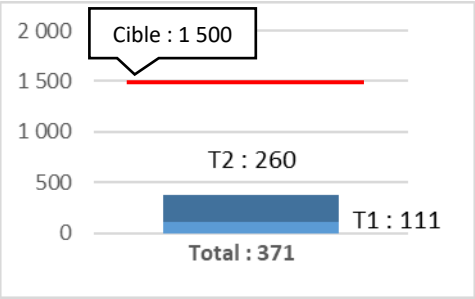
Huit indicateurs sont rapportés à la mi-année, tandis que tous les 22 indicateurs sont rapportés à la fin de l'année.

1. UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) se donne pour objectif d'améliorer l'accès à sa collection et d'augmenter les occasions pour le public d'y contribuer.

Trois indicateurs de cette section sont rapportés annuellement et seront publiés après le quatrième trimestre.

Co-Lab — 1.1 NOMBRE DE CONTRIBUTIONS DES UTILISATEURS DU CO-LAB, L'OUTIL DE PRODUCTION PARTICIPATIVE

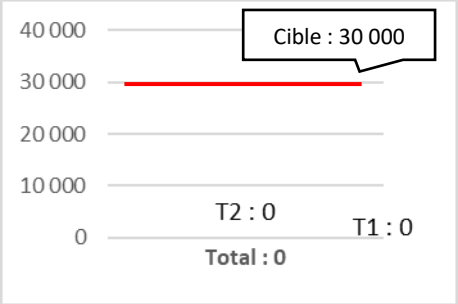


Les utilisateurs de Co-Lab ont soumis des descriptions, des traductions, des transcriptions et des étiquettes pour **260** articles de la collection de BAC entre juillet et septembre 2020. Au cours de cette période, l'équipe de Co-Lab a poursuivi la création de capsules vidéo qui permettront aux utilisateurs de bonifier leurs contributions à cet outil.

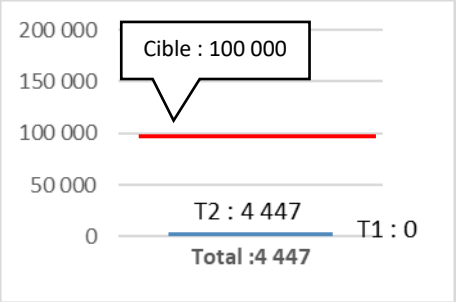
BAC s'attend à une hausse des contributions avec son prochain défi, lancé le 1er octobre 2020 et portant sur Molly Lamb Bobak, la première artiste de guerre du Canada. Trois autres défis devraient être lancés au cours des prochains mois, puisque la numérisation du contenu faisant l'objet de défis Co-Lab a repris.

Numéri-Lab — 1.2 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES AU NUMÉRI-LAB

Aucune image n'a été numérisée au Numéri-Lab depuis la suspension temporaire de ce service, en mars 2020. Cependant, l'équipe a continué de répondre aux questions des clients. Elle s'est aussi affairée à mettre en ligne 8 500 images de la collection de BAC numérisées par les clients du Numéri-Lab.



2.1 NOMBRE DE PARTICIPANTS AYANT ASSISTÉ AUX EXPOSITIONS ET AUX ÉVÉNEMENTS PRÉSENTÉS PAR BAC OU EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ORGANISATIONS

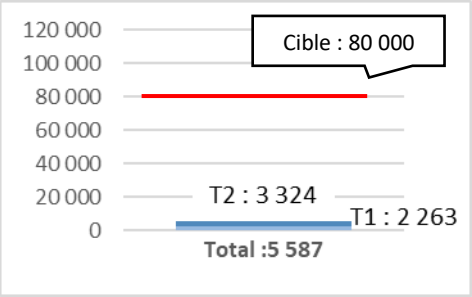


4 447 participants ont assisté à des expositions et à des événements entre juillet et septembre 2020.

De ce nombre, 640 ont assisté aux événements virtuels de BAC, présentés en direct sur la chaîne YouTube de Bibliothèque et Archives Canada depuis septembre 2020. Les rencontres Wallot-Sylvestre, les entrevues *Signatures*, les lancements de livres et d'autres événements seront ainsi accessibles à un plus grand nombre de personnes.

Parallèlement, certains musées ont rouvert leurs portes et ont commencé à accueillir leurs premiers visiteurs depuis le début de la pandémie. Le musée Glenbow, à Calgary (Alberta), a ainsi accueilli 2 001 personnes pour l'exposition *Métamorphose : Portraits canadiens contemporains*. Quant au Musée du développement de l'Ouest, à Moose Jaw (Saskatchewan), il a accueilli 1 806 personnes pour l'exposition *Un peuple dans l'ombre : À la découverte de la Nation métisse dans la collection de Bibliothèque et Archives Canada*.

3.1 NOMBRE DE TRANSACTIONS AUX POINTS DE SERVICE DE BAC À OTTAWA, HALIFAX, WINNIPEG ET VANCOUVER, TOUS MODES DE SERVICE CONFONDUS



3 324 transactions ont été conclues dans les points de services de BAC entre les mois de juillet et septembre 2020.

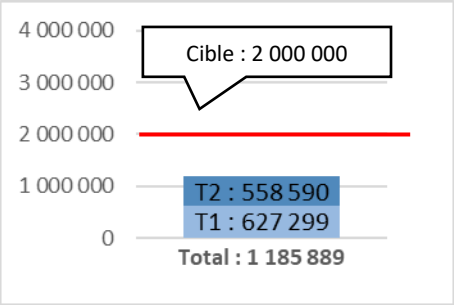
Au cours de cette période, BAC a procédé à la réouverture de ses points de service à Halifax, Winnipeg et Vancouver après avoir réaménagé les locaux pour assurer la sécurité des visiteurs et des employés.

BAC continue de planifier la réouverture du point de service d'Ottawa. Il travaille notamment à des procédures de réservation en ligne afin d'offrir l'accès au Numéri-Lab dans un environnement sécuritaire. Toujours entre juillet et septembre 2020, BAC a assisté divers ministères fédéraux, offrant entre autres des services d'urgence en appui à des litiges.

La Division des services de référence réinvente ses présentations et ses ateliers pour des auditoires virtuels. Elle a créé de courtes vidéos visant à initier les étudiants à la recherche et à l'utilisation des collections de BAC; ces vidéos ont été présentées lors d'ateliers en ligne. Elle a aussi conçu des outils d'initiation à la recherche, dont une chasse au trésor virtuelle, ainsi que des jeux-questionnaires.

À Vancouver, Winnipeg et Halifax, les visites d'orientation annuelles offertes aux étudiants postsecondaires migrent vers des plateformes virtuelles pour la session d'automne. Nos partenariats avec les bibliothèques publiques, les musées et les centres d'archives suivent également cette voie. Par exemple, l'équipe de Vancouver a participé à la série « RBCM@home » du Royal BC Museum and Archives en y coprésentant une version en ligne de son atelier de généalogie autochtone. D'autres webinaires et ateliers virtuels sont en cours de préparation, notamment avec la Bibliothèque publique de Vancouver et des universités de la région de la capitale nationale.

3.2 NOMBRE DE VISITEURS SUR LE SITE WEB DE BAC

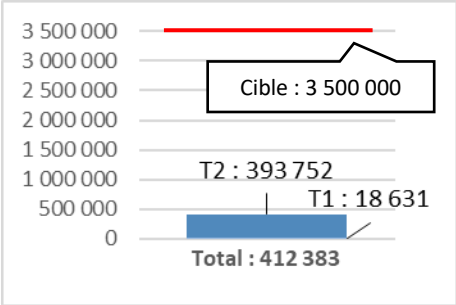


558 590 visiteurs ont consulté le site Web de BAC au deuxième trimestre. Cette légère baisse est habituelle en période estivale.

La généalogie demeure le thème le plus populaire auprès des visiteurs qui consultent le site Web.

BAC a par ailleurs commencé à recueillir et à préserver une importante collection d'archives Web sur la COVID-19. Il a de plus entrepris la mise à jour des archives Web du gouvernement du Canada de 2005 à aujourd'hui.

3.3 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES DE LA COLLECTION DE BAC



393 752 images de la collection de BAC ont été numérisées depuis juillet 2020.

Dans le cadre du processus de retour sur les lieux de travail, la reprise des activités de numérisation s'est faite de façon graduelle. Elle a débuté en juin, une fois les lieux conformes aux normes de santé publique. Les équipes complètes étaient de retour sur les lieux de travail au début septembre.

La majeure partie du contenu numérisé faisait suite aux demandes de copies numériques de la part des clients, aux demandes d'accès à l'information, ou aux demandes en soutien à des litiges impliquant le gouvernement du Canada.

2. UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.

BAC se donne pour objectif d'assurer la croissance de sa collection et de mettre en œuvre des mesures visant à la préserver pour les prochaines générations.

Les huit indicateurs de cette section sont rapportés annuellement et publiés après le quatrième trimestre.

3. DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.

BAC se donne pour objectif de rechercher des solutions collectives qui optimiseront l'influence et la cohésion de la communauté nationale et internationale du patrimoine documentaire.

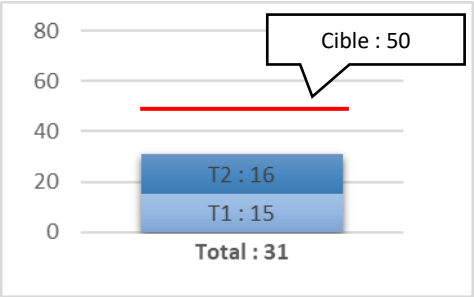
Trois indicateurs de cette section sont rapportés annuellement et seront publiés après le quatrième trimestre.

2.1 NOMBRE DE REPRÉSENTANTS CANADIENS ÉLUS À DES COMITÉS INTERNATIONAUX

14 représentants canadiens élus ont participé virtuellement à divers comités internationaux. Leur nombre est demeuré le même depuis le premier trimestre de 2019-2020.

Ces comités comprennent le Conseil international des archives (ICA), la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA), le Consortium international pour la préservation de l'Internet (CIPI) et le Réseau francophone numérique (RFN).

4.1 NOMBRE DE PROJETS ENTREPRIS EN COLLABORATION AVEC DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES, CULTURELLES ET DE MÉMOIRE



16 projets de collaboration ont pris place entre juillet et septembre 2020.

Malgré les impacts de la COVID-19, de nombreuses équipes de BAC continuent d'innover et de collaborer afin de concevoir des produits et des services virtuels pour les Canadiens. Par exemple, BAC collabore avec 16 universités canadiennes pour donner accès à 120 000 thèses sur son site Web. De même, il a travaillé avec des éditeurs canadiens pour tester l'acquisition de livres électroniques. Cela lui permettra d'augmenter sa capacité d'acquisition à cet égard, en plus de rendre ces ouvrages plus repérables pour ses clients et les bibliothèques du Canada.

BAC a aussi favorisé le partage d'expertise en offrant du mentorat au Centre d'archives fransaskoises et en participant à un webinaire sur les archives présenté à l'Union des écrivains du Canada.

Enfin, d'autres collaborations ont été officialisées grâce à des ententes avec des universités canadiennes, dont l'Université d'Ottawa et l'Université du Québec à Montréal.

PLAN TRIENNAL 2019-2022

RÉSULTATS ANNUELS CUMULÉS - 2E ANNÉE

UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

Co-Lab

371 nouvelles contributions du public

Numéri-Lab

Aucune nouvelle image numérisée par le public

4 447 nouveaux participants aux expositions et aux événements

Au T4 : suivi des événements en personne et des activités en ligne promouvant la diversité culturelle et l'histoire autochtone

5 587 nouvelles transactions aux points de service de BAC

1 185 889 visiteurs sur le site Web de BAC

412 383 images numérisées de la collection de BAC

Au T4 : suivi de la mesure du taux de satisfaction de la clientèle à l'égard des services offerts sur le Web et en personne

Au T4 : suivi de la mesure du taux de satisfaction des participants et des partenaires à l'égard des activités organisées

UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.

Au T4 : pourcentage d'institutions fédérales qui ont transféré leurs documents à BAC au cours de l'année

Au T4 : pourcentage d'éditeurs actifs qui ont transféré leurs publications à BAC au cours de l'année

Au T4 : suivi de la mise en œuvre d'un outil de transfert des documents gouvernementaux numériques

Au T4 : suivi des progrès liés au système de gestion des actifs numériques

Au T4 : suivi des progrès de la mise en œuvre du futur système archivistique

BPO-BAC
INSTALLATION PARTAGÉE

Au T4 : mise à jour du statut de la transition et du renouvellement des services de BAC à l'installation partagée BPO-BAC

Au T4 : suivi du déménagement de la collection vers la nouvelle installation de préservation à Gatineau

Au T4 : évaluation des efforts de BAC pour le perfectionnement professionnel de ses employés

DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.

Au T4 : suivi des mesures avec les partenaires pour faciliter l'accès aux documents patrimoniaux

14 représentants canadiens élus à des comités internationaux

Au T4 : suivi des projets financés grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire (PCPD)

Patrimoine Autochtone

Au T4 : suivi de la progression des éléments du Plan d'action pour le patrimoine autochtone de BAC

31 projets entrepris avec des universités et des institutions culturelles et de mémoire