



## Le pouvoir de la musique—document de l'élève

### Sommaire

Vous pourrez choisir deux chansons du début des années 1900 à l'aide d'enregistrements sonores sur le site Gramophone virtuel de Bibliothèque et Archives Canada. Faites une recherche des événements majeurs qui se sont déroulés à l'époque des deux chansons choisies et dressez un tableau.

### Historique

Comment le monde qui nous entoure affecte-t-il la musique que nous faisons? Selon vous, comment les conditions historiques et culturelles ont-elles influencé les goûts à l'époque où les pièces que vous avez choisies ont été enregistrées? Faites une recherche des événements majeurs qui se sont déroulés à l'époque des deux chansons choisies et dressez un tableau.

Titre de chanson 1	Titre de chanson 2
Événements qui se sont déroulés à l'époque de chanson 1	Événements qui se sont déroulés à l'époque de chanson 2

Pour obtenir de l'aide, consultez la page Historique du site Web [Le Gramophone virtuel](#).



## Technologie

Vous avez probablement remarqué des différences dans la qualité du son entre les anciens et les nouveaux enregistrements. Comparez la qualité d'enregistrement de trois chansons :

- Chanson 1 enregistrée vers 1900
- Chanson 2 enregistrée vers 1925
- Chanson 3 enregistrée récemment

**Titre de chanson 1 :** \_\_\_\_\_ **Année :** \_\_\_\_\_

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :

**Titre de chanson 2 :** \_\_\_\_\_ **Année :** \_\_\_\_\_

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :

**Titre de chanson 3 :** \_\_\_\_\_ **Année :** \_\_\_\_\_

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :



Visitez ensuite la page [Notes techniques](#) du site Web Le Gramophone virtuel et faites une recherche ou un remue-méninge pour trouver les raisons de ces différences.

Considérez :

- comment le son peut être déformé sur un ancien enregistrement;
- comment la proximité de l'artiste exécutant de l'équipement d'enregistrement peut affecter la qualité du son. (Le microphone électrique ne fut inventé que dans les années 1920, de sorte qu'avant cette invention les artistes devaient se tenir très près de l'équipement d'enregistrement.)

Servez-vous de ces informations pour dresser un tableau montrant les différences dans le son de deux enregistrements.

<b>Genre de différences</b>	<b>Causes possibles</b>	<b>Solution technique</b>