



Guide d'analyse musicale—document de l'élève

Sommaire

Vous avez la chance d'analyser diverses chansons du début du vingtième siècle grâce au site Web Le Gramophone virtuel de Bibliothèque et Archives Canada.

Les paroles (la langue)

1. Qu'est-ce que vous avez aimé dans les paroles de cette chanson? Quelles sont vos parties préférées? Pourquoi? (pensée critique)

2. Les paroles de cette chanson ressemblent-elles à d'autres chansons que vous avez déjà entendues? Qu'est-ce qui fait qu'elles sont semblables ou différentes? (rapprochements)

3. Y a-t-il dans cette chanson des passages qui vous font penser à ce qui se passe dans votre propre vie? (personnalisation)

4. Trouvez-vous certains mots ou expressions intéressants? qui ne sont pas clairs? qu'on n'emploie pas souvent? (style)

5. En écoutant les paroles de cette chanson, y a-t-il des images drôles qui vous viennent à l'esprit? des images inquiétantes? des images dépassées? des images embarrassantes? (évaluation)



6. De quels sens parle-t-on dans cette chanson? la vue? l'odorat? l'ouïe? le goût? le toucher?
(style)

7. Pourquoi, selon vous, a-t-on écrit cette chanson? (inférence)

8. De quoi parle cette chanson? (thème)

Les éléments (la musique)

Rythme

Le rythme est le mouvement répété des sons selon la mesure. Dans les chansons, les mots vont habituellement avec le rythme. Tout ce que nous chantons ou disons a un rythme. Par exemple, essayez de chanter une berceuse, de réciter une comptine, de chanter une chanson de corde à sauter ou de chanter du rap.

Le temps, l'accent et le tempo font partie du rythme.

- **Le temps**, c'est un battement qui se produit de façon régulière (comme le tic-tac d'une horloge, le son des essuie-glaces d'une auto).
- **L'accent**, c'est l'élévation de la voix sur un son comme dans *un*, deux, trois, *un*, deux, trois.
- **Le tempo**, c'est la vitesse : musique lente ou rapide.

Pouvez-vous identifier le temps en battant des mains? Pouvez-vous trouver l'accent? Qu'est-ce qui arrive si vous changez le tempo?

La mélodie, c'est l'air. La mélodie se compose de notes musicales qui forment un motif reconnaissable. Lorsque nous ajoutons des paroles, nous produisons une chanson.

Le ton détermine la hauteur d'une note par rapport aux autres, qui peuvent être plus basses ou plus hautes. Quand vous pensez au ton, pensez à quelqu'un qui chante très haut ou très bas ou à la différence entre une flûte et un tuba.

Quels mots utiliseriez-vous pour décrire la mélodie de cette chanson?



Le timbre détermine la qualité particulière d'un son, ce qui permet de distinguer un instrument d'un autre, une voix d'une autre.

Quels instruments reconnaissez-vous dans cette chanson? Pourquoi, selon vous, a-t-on choisi ces instruments? ?

La dynamique est le volume sonore de la musique. Elle peut vous aider à saisir l'expression de la musique. Exemples : *pianissimo* (très doux), *piano* (doux), *mezzo piano* (moyen doux), *mezzo forte* (moyen fort), *forte* (fort), *fortissimo* (très fort).

Comment décririez-vous cette musique?

La texture sonore est le résultat de la superposition de différents instruments ou voix qui jouent en même temps, créant ainsi un son clair ou dense. Les mélodies, les rythmes et les timbres peuvent être combinés pour créer différentes textures sonores. La musique produite par un orchestre est un exemple d'une texture musicale (sonore) plus dense.

Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit pour décrire la texture de cette chanson (comment la mélodie, le rythme et le timbre sont-ils combinés)?

Il y a **harmonie** lorsque vous jouez deux notes ou plus en même temps.

Cette musique utilise-t-elle l'harmonie? Pourquoi, selon vous, a-t-on choisi d'utiliser l'harmonie dans cette pièce de musique?

La musique peut avoir différents **genres ou styles** (jazz, rock, rap, classique, marche, berceuse, opéra, musique populaire, folklore, etc.).

Quelles différences y a-t-il entre ces genres? Pouvez-vous donner un exemple de chaque genre? À quel genre cette musique appartient-elle?
