



À NOUS L'AVENIR

#GLAM2018

Sommet 2018 des bibliothèques, des archives et des musées

Un sommet présenté par le Groupe de travail sur la Déclaration d'Ottawa, en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada et l'Association des musées canadiens

Théâtre Signy et Cléopée Eaton
Niveau B1, aile Hilary et Galen Weston
L'entrée principale est située sur la rue Bloor
Musée royal de l'Ontario, 100 Queen's Park, Toronto (Ontario)

Le 30 janvier 2018
De 8 h 00 à 17 h 15

[Page web du Sommet](#)

8 h 00 à 8 h 55
(55 minutes)

Inscription et réseautage

Vestiaire à l'entrée principale, rue Bloor

Inscription à Bronfman Hall, 2^{ième} étage

Inscription pour les visites guidées du musée à Bronfman Hall, 2^{ième} étage

Café, thé à Bronfman Hall, 2^{ième} étage

9 h à 9 h 10
(10 minutes)

Mot de bienvenue et mot d'ouverture

Mark Engstrom, directeur adjoint, Musée royal de l'Ontario

Guy Berthiaume, bibliothécaire et archiviste du Canada, Bibliothèque et Archives Canada

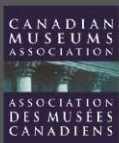
9 h 10 à 9 h 55
(45 minutes)

Discours principal : Répondre, stimuler et guider : les arts, les besoins sociétaux et les initiatives du Sénat

L'honorable Patricia Bovey, sénatrice indépendante du Manitoba

Introduction : John McAvity, PDG, Association des musées canadiens

Remerciements : Amy Furness, Chef archiviste et directrice des collections spéciales Rosamond Ivey, Bibliothèque et archives, Art Gallery of Ontario



Bibliothèque et Archives
Canada

Library and Archives
Canada

Canada

9 h 55 à 10 h 55 (60 minutes)	Atelier n° 1 – Les « GLAM » et les communautés	<p>Cet atelier portera sur des études de cas régionales et traitera des observations, des avantages et des leçons apprises en lien avec des partenariats novateurs réalisés par les « GLAM ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modératrice : Maureen Sawa, PDG, bibliothèque municipale du Grand Victoria, ancienne présidente, Conseil des bibliothèques urbaines du Canada • Heather Kelly, fondatrice et directrice, Bloor St. Culture Corridor • Andrea Stewart, coprésidente, Bibliothèques, archives et musées Nouvelle-Écosse • Daphne Wood, ancienne présidente, Association des bibliothèques de la Colombie-Britannique
10 h 55 à 11 h 15 (20 minutes)	Pause-santé et réseautage	Café/thé disponible à Bronfman Hall, 2^{ième} étage
11 h 15 à 12 h 15 (60 minutes)	Atelier n° 2 – Les « GLAM » et les Autochtones	<p>Cet atelier examinera comment les « GLAM » peuvent collaborer plus étroitement avec les communautés et les peuples autochtones en vue de renouveler des relations axées sur la compréhension et le respect mutuels.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modératrice : Petal Furness, présidente, Association des musées de l'Ontario et gestionnaire du musée et archives Grey Roots • Alan Ojiig Corbiere, historien Anishinaabe, Première Nation M'Chigeeng • Chef Dr. Ronald E. Ignace, Chef de la bande Skeetchestn • Tim Johnson, Chef de production de « RUMBLE : The Indians who Rocked the World » et ancien exécutif, Smithsonian Institution
12 h 15 à 13 h 30 (75 minutes)	Dîner et réseautage (repas fourni)	<p>Dîner à Bronfman Hall, 2^{ième} étage Visites guidées du musée partant de Bronfman Hall (12h20 à 12h50 et 12h50 à 13h20)</p>
13 h 30 à 14 h 15 (45 minutes)	Discours principal : Archivage de la créativité	<p>Sara Diamond, présidente et vice-chancière, Université d'OCAD Introduction : Marie Lalonde, directrice générale, Association des musées de l'Ontario Remerciements : Paul Gilbert, président, Calliope Consulting</p>
14 h 15 à 15 h 15 (60 minutes)	Atelier n° 3 – Les « GLAM » et le secteur privé	<p>Cet atelier examinera comment les « GLAM » peuvent miser sur les relations communautaires pour collaborer avec le secteur privé et favoriser l'innovation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modératrice : Vickery Bowles, bibliothécaire en chef, Bibliothèque publique de Toronto • Conférencier : Chris Kitzan, directeur général, Musée de l'aviation et de l'espace du Canada • Participante : Andrea Cohen Barrack, vice-présidente, Relations communautaires et Responsabilité sociale, Groupe Banque TD • Participant : Rupert Duchesne, vice-président, conseil d'administration, Musée des beaux-arts de l'Ontario

		<ul style="list-style-type: none"> Participant : Douglas Knight, PDG, Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle
15 h 15 à 15 h 35 (20 minutes)	Pause-santé et réseautage	Café/thé disponible à Bronfman Hall, 2 ^{ème} étage
15 h 35 à 16 h 35 (60 minutes)	Atelier n° 4 – Les « GLAM » et les priorités gouvernementales	<p>Cet atelier examinera comment les « GLAM » interagissent avec les priorités gouvernementales.</p> <p>Modératrice : Jessica Johnson, rédactrice en chef et directrice artistique, <i>The Walrus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Angela Cassie, vice-présidente, Affaires publiques et programmation, Musée canadien pour les droits de la personne Susan Wright, directrice adjointe, Conseil des arts de Toronto
16 h 35 à 17 h 10 (35 minutes)	Discours principal : Le futur moral des « GLAM » : rattraper le temps perdu	<p>Jack Lohman, PDG, Musée royal de la Colombie-Britannique</p> <p>Introduction : Jonathan Bengtson, directeur de la bibliothèque de l'Université de Victoria</p>
17 h 10 à 17 h 15 (5 minutes)	Mot de la fin	<p>Gail Lord, cofondatrice et coprésidente, Lord Cultural Resources</p> <p>Guy Berthiaume, bibliothécaire et archiviste du Canada, Bibliothèque et Archives Canada</p> <p>John McAvity, PDG, Association des musées canadiens</p>